

ICT と人間の幸福な関係を築くには

佐倉 統（東京大学大学院情報学環／理化学研究所革新知能統合研究センター）

0. ロボット／AI は敵か味方か？

フランケンシュタインとドラえもん→2つの見方の典型例

ユダヤ＝キリスト教的機械観 人間 vs ロボット

もう少し別の見方はないものか？

1. テクノアニミズム

機械の中に〈生命〉を見る

日本のポップカルチャー、針供養、実験動物供養

人とロボットの視線パターン～文化による違いがある

日本：人とロボットが共通の第三項を見る～浮世絵に描かれた母子像と共通

2. その文化的背景を探る

共視論（北山修）：直接向きあわない日本人、はかない「第三項」を共視するこ

絵画の枠（高階秀爾）：日本の絵画は内と外が連続、西洋の絵画は独立小宇宙

弱いロボット（岡田美智男）

3. 自然観との共通点

人と自然の関係～敵対的か共存か

人とサルとの視線パターン～ロボットのときと同じ

霊長類とロボット：人との「距離感」は共通か

ロボット＝人と機械のかけ橋

霊長類＝人と動物のかけ橋

※それぞれの文化や社会に適合したロボット／AI のありかたを

【参考文献】

O. Sakura (2021) Robot and *ukiyo-e*: implications to cultural varieties in human-robot relationships. *AI & SOCIETY* <https://link.springer.com/article/10.1007/s00146-021-01243-8>

佐倉統 (2020) 『科学とはなにか——新しい科学論、いま必要な三つの視点』ブルーバックス、講談社

5: *designing media ecology*, vol. 9 特集「人と機械が生み出す新世界」(2016)

佐倉統 (編, 2015) 『人と機械をつなぐデザイン』東京大学出版会